

وجه كتابة



الأمير عبدالله الفيصل

الشاعر الأمير عبدالله الفيصل انتقل في المحاضرة التي أقامتها الجمعية الفيصلية بجهة جميلة أراء أشعلتنا حد / الفرح انه الشاعر عندما يقف على حدود الأشياء يكتشفها ويستخلص عصارته يقول الأمير عبدالله عن الشعر :

« نعم ان الشعر استطاع ان يقوم بهذا الدور التاريخي لأن الشعر يعد من رموز الثقافة ، وهو أساس من أسس تكوين الإنسان وبنائه ؟ »

وتحدث سموه عن المساحة المخصصة للادب فقال : « فالمساحة المخصصة للشعر ليست كافية ، وذلك يرجع الى انصراف الاجيال الحاضرة عن الادب عموما وليس الشعر فقط ، نظرا لاضطراب ثقافتهم .. والسبب في ذلك ايضا اقبالهم على ادب السنوتش ، وانصرافهم عن قراءة المراجع الهامة ، وهذا ما أدى الى ضعف لغتهم والسبب الهام ايضا يعود الى ضعف البرامج الدراسية .. »

وعن دور وسائل الاعلام قال سموه : « انني اشعر ان الإذاعة والتلفزيون في كثير من الأحيان في واد واقعنا في واد آخر ليس ثمة شيء من واقعنا وحياتنا ومجتمعنا فترى ان ما تهتم به وسائل الاعلام لدينا لا يخرج عن كونه روايات مصيرية او أدبية او افلام كرتون .. »

وإذا اقترح ان يعمل للتلفزيون والإذاعة مجلس لاختيار البرامج ، وعن سؤال وجه لسموه يحمل إقتراح الساحة الأدبية من المجلات الأدبية المتخصصة وإمكانية تواجده مثل هذه المجلات .. قال : « ولم لا يكون هناك مجلات وليس مجلة واحدة فقط ، وعندما ذكرت عدة أسماء أدبية كان لها دور بارز في الحياة الثقافية ومن يرشح منهم لنيل جائزة الدولة التقديرية قال سموه : « كلهم يستحقونها وأنا اعتقد انهم - كلهم - أفضل مني ولكنه الحظ وأنا اعتبرهم أساتذة في .. »

امام هذه الأقوال الرائعة نشد على قلوبنا فرحاً وننتظر ان تتحقق هذه الآراء القيمة التي أنبثت في هذه الأسبوعية الجميلة .

شكيب أرسلان

* كان شكيب جامعة عربية وحده
* مدرسة شكيب قادت العرب والمسلمين نحو الحرية والاستقلال
* علينا ان نعرف منزلة هذا الرجل

عبدالقادر الادريسي

هذه الفترة الطويلة التي عشنا شكيب قد شغلت الربع الأخير من القرن التاسع عشر الذي اثر تأثيرا كبيرا في حياة المجموعة البشرية ، كما شغلت هذه الفترة النصف الأول من القرن العشرين ..

لقد كانت حياة شكيب أرسلان عريضة ممتدة غنية معطاء .. وياها منها اليوم هو الجانب السياسي إذ نجد الرجل فارسا من فرسان السياسة العربية في النصف الأول من القرن العشرين ترنمته للدفاع عن قضايا العربية والإسلام وكان جامعة عربية حية تلتقه وكان أيضا جامعة اسلامية شامدة على أحداث العصر ..

إن دراسة شخصية شكيب أرسلان تكشف لنا من جوانب ثرة غنية بالذلات والرموز تسلم ان تكون نبراسا لنا اليوم ونحن على راس هذه المرحلة الصعبة من العمل العربي المشترك .. لقد كان شكيب سياسيا عربيا من طراز رفيع ، وعلمي الامير من هذا الموقف الصلب تشدد ونفى وحزم واضطهد وقاسى ما شاء له ربه ان يلقى دين ان يفرط في كبريته وابائه ونخوته فكان الفكر الشهم الجسور والسياسي الشجاع القادر دائما على اثبات حقوق الأمة والدفاع سواء على صفحات مجلته الأمانة العربية JA Matien Arabe التي انشأها في جنيف بالفرنسية او على صفحات عشرات المجلات والصحف في مقدمتها (الفتح) لمحلب الدين الخطيب ..

لقد كان طرازاً من السياسيين المحملين الاقدان تعلم منه معظم المناضلين العرب والمجاهدين المسلمين واخذوا عنه وتأثروا وكان بحق سارة علم وتوجيه ونوعية .. وحسنا فعل الأستاذ اكرم زعيتير بتوجيه النداء الى الأمة العربية والإسلامية لدراسة فكر الرجل واعماله وتقدير جهاده وإكبارا لفضله على العرب والمسلمين في هذا العصر ..

إن مدرسة شكيب أرسلان هي التي فلتت الشعوب العربية والإسلامية الى الحرية والاستقلال قبل ان تأتي مدرسة أخرى تقرب في هذا الاستقلال وتبسط هذه الحرية وتدفع بالأمة كلها الى عصر يفيض .. ومن هذه الزاوية أرى ان ننظر الى شكيب والى ما خلفه للفكر العربي والثقافة العربية وللتقاليد السمل العربي الوجداني من خدمات ومطامير وأهملات ..

وأرى ان الوقت كالم لا نخشى عمل عربي فكري وثقافي مشترك لاستخلاص العبرة واستلهام الدرس والاستفادة من تجربة هذا الزعيم والسياسي والمفكر والكاتب العربي الإسلامي العظيم ..

لحسن الحظ اني فقت عيني في بيت يتبدد فيه اسم شكيب أرسلان في كل حين .. فقد كان والدي رحمه الله رجلا مفتتا بشكيب يقرأ كتبه ويأبى مطالعته ليعلم يصل الى مدينة تطران يشعل الفرب من صفح ومجلات المشرق العربي .. ونشأت وفي مقال مجلدات (العمل السنوي في لخبار البلاد الانكليزية) و (حاضرم العالم الاسلامي) (مللا تاخر المسلمون وتقدم غيرهم) وشرح الجزيين الأول والثاني من تاريخ ابن خلدون طبعه دار وهي مؤلفات شكيب باسثناء (حاضرم العالم الاسلامي) الذي علق عليه ويكتب حواشيه فكان كتابا مباركا استفاد منه رجال السياسة والوطنية والجهاد واران السبيل امام الاجيال التي عاشت في كنف الحماية والانتداب والوصاية والاحتلال ..

ويوم زار شكيب أرسلان مدينة القاهرة عام ١٩٢٠ اعتمدت المشاعر واعتبر ذلك عهدا عديا وطنيا .. ولا زال انكر والدي رحمه الله يحدثني عن قدوم شكيب الى تطوان بعد شهر من صدور (الظهور البربري) الذي اربط به فرنسا يومئذ تمزيق وحدة الشعب المغربي المسلم الى عشرين متتلفين عرب وبربر .. وكان شكيب من أشد معارضي هذه السياسة الصليبية الاستعمارية في الصحافة العربية ..

لقد مات شكيب في نفس الشهر الذي ولدت فيه دجنبر ١٩٤٦ ولكنه خلف وراءه تراثا من العلم والمعرفة والسمة الطيبة والجهاد الفاضل لوجه الله ووجه الأمة .. لقد أدركت منزلة شكيب بعد وفاته بسنوات .. وأنا ادعوا اليوم من الأستاذ اكرم زعيتير الى معرفة منزلة هذا الرجل العربي الكبير بعد مضي ٤٥ عاما على وفاته .. فلناخذ الدرس من جهاد شكيب أرسلان .. فلقد كان صادقا ومخلصا وواعيا لاضلاع الاستعمار وأحاييل الصهيونية وثقوى وهو يتناضل من أجل وطن عربي اسلامي حر ومستقل من المحيط الى المحيط ..

سعدت بالدعوة التي وجهها الكاتب الفلسطيني اكرم زعيتير للاحتفال (بأمر البيان شكيب أرسلان) رحمة الله عليه تقديرا لمكانته واعترافا بدوره وتخليدا للأثر العميق الذي أحدثه في السياسة العربية وفي الفكر العربي المعاصر وفي الحياة العقلية العربية ..

لقد كان شكيب أرسلان (١٨٦٩ - ١٩٤٦) جامعة عربية وحده خدم العربية ودافع عن الإسلام وناضل عن قضايا الحرية والاستقلال في الوطن العربي والعلم الاسلامي واسمع صوت الأمة العربية والإسلامية الدنيا كلها فكان المنطلق لسموه في صحافة ومكتبات ومحافل أوروبا التي اضطرت سلطات الاحتلال الفرنسي (او الانتداب الفرنسي) للإقامة بها مهجرا في سبيل الله أولا ثم في سبيل أمته المنكسلة وهزينا من وجه البطش والقمع والاضطهاد وكل يوم في جنيف مقرا للعرب ومنددي للاحرار ومتلقى للوطنيين والمجاهدين والمناضلين من المشرق والمغرب ومن عرب وعجم ممن استسلموا في سبيل تحرير اوطانهم من رقة الاحتلال والحملية والاستعمار والانتداب .. ومن خلال مراجعات شاملة لصفحة ومجلات الثلاثينات والأربعينات في مصر والمغرب بالأخص وقلت على الأثر الضخم الذي خلفه شكيب أرسلان في عقل الأمة ووجدانها من خلال مكان يد به هذه الصفح والمجلات من مقالات تاريخية تفصح اسباب الاستعمار وتكشف مؤامراته وتندد بمخططاته وتدعو الأمة الى التعبئة لمواجهة الخطر الجاثم على صدرها وتغيير واقعها وبناء حاضرها ومستقبلها والارتقاء بمستواها والتزود بسلح العصر من علم وتكنولوجيا ومن تنظيم وتخطيط ومن وعي حضاري ثرد به كيد الكائنين وطمع الظلمين ..

لقد عاش شكيب أرسلان مليقرب من ثمانين عاما قضاهما كلها في الجهاد بالقلم والفكر والبراري وبالشجورة وبالحركة الدائمة الدائمة من أجل تحرير الوطن العربي الاسلامي من المغرب غربا الى جزر مورق شرقا ..

يقول المرحوم الدكتور احمد الشروبي في كتابه الجاهل (أمير البيان شكيب أرسلان) عن حياة شكيب أرسلان العريضة الحافلة بالجهاد المبني بالانضال (لم تكن هذه الاعوام التي دنت من الثمانين أعواما هائلة في دنيا الافراد والجماعات ، بل كانت حافلة بجلالات الأحداث في الشرق والمغرب بصفة عامة وفي بلاد الشام موطن شكيب بصفة اخص فما أكثر الأحداث التي وقعت حينئذ وتأثرت بها لبنان وسوريا ومجاورهما من بلاد العروبة والإسلام .. فهناك أحداث الفترة الأخيرة من الحكم العثماني .. والشقاق بين الترك والعرب .. والنزاع بين الطوائف والأديان .. وتفكك النفوذ الاجنبي .. وابتلاء التيارات الفكرية الغربية .. وبقعة القومية العربية .. وقيام الحرب العالمية الأولى .. والاختلاف بين مفكري الأمة العربية في المآزق والمشارب .. وتوزيع العلم العربي وتوزيعه بين إنجلترا وفرنسا .. وماسي الاحتلال والانتداب والوصاية والحماية .. والثورات التي فلتت في بلاد العروبة .. وقيام الحرب العالمية الثانية .. وتقلص الاحتلال على بلاد العرب شيئا فشيئا واستقلال سوريا ولبنان وغير ذلك من الأحداث .. انها مجموعة ضخمة من الأحداث التي تضم في جنباتها كثيرا من الوقائع العريقة .. وقد اثرت هذه الأحداث في الحياة السياسية ، والقومية ، والعلمية ، والادبية ، والاجتماعية .. ولأعجب فان

مجلة ابداع وعدها الجديد

عكاظ - مكتب القاهرة

اشترت مجلة « ابداع » في عهدها الصادر هذا الشهر الى مجموعة من الدراسات الأدبية وكانت اهم هذه الدراسات دراسة عن الاقلمية في القصة القصيرة المصرية .. وتناقش الدراسة قضية ادب الاقلمية وهي القضية التي طرحت في مؤتمر أدباء مصر بالاقليم الذي عقد في عام ١٩٨٥ وتؤكد الدراسة على أهمية الاقلمية في افساح الطابع الخاص والمتميز على العمل الادبي وقدرته في التخلص من الشخصيات المكررة والصورة المبهمة .. وتنتمي الدراسة بنتيجة هامة وفي ان الهروب من واقع البيئة المصرية نتيجة التأثير بالقصة العربية وبمحاولة تقليد أجواء القصص الغربية أدى الى إنشاع الهوية بين مبدعي الادب والواقع المحيط به .. وأنه عند مناقشة قضية الاقلمية الأدبية كقضية للمستقبل الادبي يجب ان يؤخذ في الاعتبار ان الاقلمية ليست فرضا بقدر ما هي ميزة خاصة انها قضية انتماء بشيى بقدر ما هي انتماء حضاري دون ان تكون استغلا مصطنعا للمكان أو للتراث الاقلمية ..

اما الدراسة الأخرى التي اشارت اليها « ابداع » فهي عن الواقعية الاسطورية في الرواية المصرية للدكتور سيد البحراوي وهذه الدراسة عبارة عن قراءة نقدية في ثلاثة أعمال روائية لكل من بهاء طاهر في روايته « قالت ضحى » والثانية لجميل عطية ابراهيم في روايته « النورال البحر » والثالثة لبراهيم عبدالمجيد في روايته « الصيد والعمام » ويؤكد الدكتور البحراوي في دراسته النقدية لهذه الروايات على تمايزها وخصوصيتها وتجاوزها للواقعية المصغرية التي تمت دواحل كتاب الستينات ..

نجوى هاشم .. تسافر ليل الأحرار !



« في اعمالها ضجيج .. ضجيج كل شيء يصرخ .. العقل .. الروح .. وجدان .. تصدعت الأحرار ، لتعلا جوانب الخفة .. تخفى في الزوايا .. تنسج على الأشياء .. تنسج الهوم رائحة في هذه الأسبوعية المخططة .. تعولها أمواج الحزن الملهمة .. تتعاقب شواطئ عينا .. تتأوه بعق .. فقلت الساعة فقلت الساعة عشرة والخب .. »

هكذا شئت الى عالم القاصصة .. تخشى صلتهم .. المتجسد في مجموعتها الأولى « السفر في ليل الأحرار » ، الصادرة من دار السعودية للنشر والتوزيع بجهة ..

هكذا تدخل الى عالم الأنا المبعثر واللامت .. عالم يقل فيه التردد مع الاشياء .. واحتضانها .. العالم الذي تمشي فيه كل الأشياء والوجودات في حركة ارتحال دائم ..

المجموعة تقع في ٨٦ صفحة من الحجم المتوسط تقريبا تحتوي على (٩) قصص .. تحاول فيها الكاتبة ان تجسد .. قصصا - بعض العائنة الرومانسية لشخصيات حالة تريد ان تتوهم في عالم مغلقة او في طريق الى الانطواء .. ومن خلال هذه الشخصيات الحالة الثرة .. المتسربة بسوح الرومانسية تريد القاصصة ان تقيم عمدة الزمن .. بحركته .. وكأنها في ذلك أسيرة لقوة فيلسوف الرومانسية الانلاني نولفليس التي يقول فيها : لا لقي في هذا العالم في شيء مثل قلبي في وداد القلب .. »

ولعل هذا الدفق العاطفي الذي تشتهه المجموعة كنصوص ابداعية يتجلى بصورة أكثر وضوحا في الأهداء الذي تنقل فيه : « الى طائر الليل الجرسبي

عرض خاص!

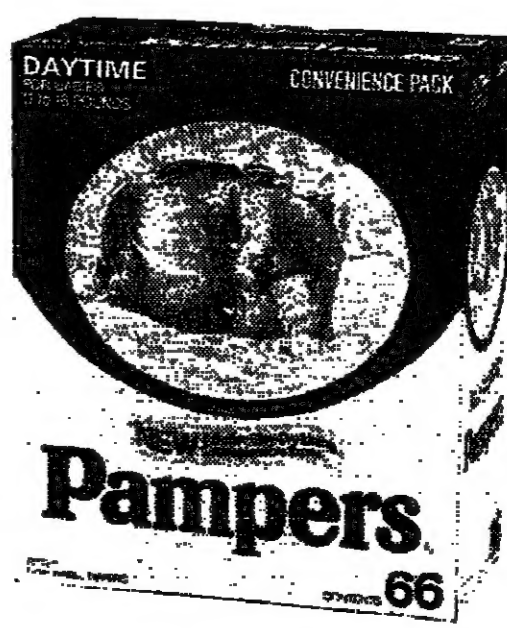


احصلوا على زبدية كبيرة من الزجاج المزخرف

من محلات أبوداود مقابل :

٦ أعطية بـ ٦٠٠ ريال
أو ٦ أعطية بـ ٦٠٠ ريال

يرى هذا العرض على علب بامير المطبوعة باللغة العربية فقط وحتى نقاذ الكمية



جولة ثقافية - جولة ثقافية - جولة ثقافية - جولة ثقافية - جولة ثقافية

فوقه ينفرد بالأمسية جمال بنون / مكة المكرمة
أمتج نادي مكة التتال جمهوره في أسبوعية الشهرية التي أقامها مساء الاثنين ولقد كانت المفاجئة فيها فارس الأسبوعية الشاعر مصطفى قد تاليم من الحضور لأنه كان مدعوا في حفل الجمعية الفصيلة بجهة والتي شرفها صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل ، مما سبب للاستاذ / حمزة فودة رئيس النادي بعض الحرج الأمر الذي اضطره لأن يجل محله في الأمسية رفقة منه في ارضاء الحضور وقد جاء رجال في بحور الشعر وأمتع الحاضرين بعد من القصائد الجميلة الممتعة حيث صفق له الحضور بين حين وآخر ..

وفي نهاية الأمسية علق الأستاذ عبدالكريم خياري بكلمة اشاد فيها بالسبوعية الممتازة التي تميز به شاعرنا في هذه الأمسية واستمع والذكرات القديمة التي كانت تزيده والجلسات والزيارات التي كنوا يقعون بها لبعض الأدباء والشعراء ، بعدما طلب الأستاذ الخياري من بعض الاساتذة الحاضرين التحليل النقدي لشاعر الأمسية قصيد الدكتور الحارثي بعد ان ألح عليه الخياري ، حيث اعترى عن التحليل النقدي للشعر نظرا لأن القصائد ليست متوفرة لديه حاليا وهذا يتطلب كيبا إيداء النقد الدكتور الحارثي اشاد ببيت في قصيدة كان قد ألقاها الشاعر استرعت انتباهه فاقبح بها وعاق عليها شرباً موزناً .. وكانت لفظة طيبة وأبويه عندما صعد الشيخ ابراهيم أمين فودة (والد الشاعر حمزة ابراهيم فودة) حيث وصفه بسعادة الأستاذ ابن الشاعر .. وأعطى تعريفاً موزناً عن طيبة ابنه حيث لا يجب الاضواء بوصف شعر ابنه بأنه يدل على البحت والتفتيح في افساره ومواضيعه ، كما قال بأنه يقتضى ان تأتي الى الأضواء ولا يذهب اليها ..

الدكتور سعيد .. يوزع خلاصة الرياضيات !
عكاظ / مكة المكرمة :
أمدى الدكتور سعيد بن محمد الملهي وكيل وزارة المعارف المساعد للتأهيل التربوي .. الى جميع الجهات التربوية والتعليمية نسخاً من التقرير الذي يمتري على خلاصة أعمال ندوة منهج الرياضيات بالرحلة الثانية من

سيرة نبي الهدى
« فلما اعطى الله سبحانه وتعالى لرسوله ﷺ الشافعة والدرجة الرابعة ، وهدي المسلمين الى محبته وجعل لياحه من محبته تعال فقل تعال : « قل إن كنتم تحبون الله فلتحبوني يحبكم الله ويغفر لكم ذنوبكم ، فكان هذا من الأسباب التي صيبت القلوب تهفو الى محبته ﷺ وتقتبس الأسباب التي توفيق الصلة فيما بينها وبينه ﷺ .. ففقد فجر الإسلام ، والمسلمون يتساقطون الى ابرار محبته ، ونش سيرة العطرة ﷺ .. »

بهذا التقديم لعالي الشيع محمد علي الحركان الأمين العام السابق لرابطة العالم الاسلامي ، صدر كتاب الأستاذ عبدالسلام هاشم حلقه بعنوان « سيرة نبي الهدى والرحمة » .. بحث في السيرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .. وهو من مشهورات رابطة العالم الاسلامي لك مكة .. وقد تضمن عدة موضوعات عن خلق الله .. وعن الاسلام باعتباره الرسالة المرسلة الى كافة الناس .. وتطرق المؤلف الى اليهودية والنسجية .. وإلى مواضيع أخرى كتأسيس المدينة المنورة .. وسكني بني قينقاع وسبل العرم وتاريخ قريش .. بالإضافة الى نسب الرسول ﷺ وميلاده وشأنته .. وتطرق أيضا الى موت عبدالملط بكلمة أبي ططب .. وسبب عن مطلع شباب الرسول واشترائه في أول حرب .. واتخاذة للث والقدرة ثم عرج على رحلة الشام الثانية .. وشعر ورقة بن نوفل .. وبناء الكعبة والبعث المحمدية .. وعن الوحي وتبتهه وأول من أسلم .. وهناك العديد من الموضوعات عن سيرة الرسول محمد ﷺ والمبارك التي خاضها ضد قري الشراك ..

نشر اللطائف في قطر الطائف
من مطبوعات نادي الطائف الأدبي .. صدر مؤخرأ كتاب : « نشر اللطائف في قطر الطائف » وهو من تأليف علي بن محمد بن عراق الكنايني المرقع عام ٩٦٢ هـ .. وقد قام بتحقيقه الأستاذ طهفان محمود حسين الصيوني رئيس مركز البحوث بكلية اللغات القوسية

الكتاب في ١١٨ صفحة مقسمة الى ثلاثة فصول وسبعة فهارس ترتيبها كالتال : فهرس الأيات القرآنية ، والاحاديث النبوية ، والشعر ، والاعلام ، والاماكن والمواقع ، والصادر الذي قام والموضوعات ومن الجذور التاريخية للتاريخ المحلي وتاريخ المدن .. قال الحق في مقدمة الكتاب الذي قام بتحقيقه : « ارتبطت الاهتمام بالتاريخ المحلي وتاريخ المدن في بداياته الأولى في صدر الاسلام بفتوح والجغرافيا ، من ذلك مثلاً وصف البصرة الذي لفته زيد بن ابنة لعثمان بن عفان .. وكان هذا الوصف متداولاً بين الجغرافيين ومؤلفي تاريخ المدن ، وقد استخدمت بقوت الحموى نسخة من هذا الوصف في معجم البلدان .. كما ارتبطت كتب التاريخ والجغرافيا أيضاً بكتب الفضائل .. اما المؤلف فهو علي بن محمد بن عبدالرحمن بن عراق الكنايني النمطلي الحجازي .. وقد ولد في السفينة الرماقية في سبع ذي الحجة سنة سبع وتسعمائة .. بساحل بيروت .. وحفظ القرآن وهو ابن خمس سنين في سنتين .. اما أساتذته فهم : أحمد بن عبدالوهاب خليف فريه جميل موهب وعبدالحق السنباطي ، ومحمد بن زين الدين طهان .. ومحمد بن علي بن عراق .. والخب وهو معروف بعلمه وجبه للرحلات وله فيها سفرات مشهورة ..

تحقيق

[illegible]

ڪو الرازي ابن سينا بتروكيميا سجاد حديد صلب غاز بتت صدف گيمبا ششرق ابن حيان ابن زهر ابن الطيار

الجلجلة ام الاختراع ، كما يقولون وفي ضوء هذا المثل القديم ظهرت في اسواقنا ظواهر جديدة لها زياتتها من الباعة والمشتريين ممثلة في شكل زياتن واصحاب محلات لتبادل المنافع في ما بينهم باستبدال السيارات والاجهزة القديمة مع رفع فارق السعر واستلام اجهزة

وسيارات جديدة ولكن هناك الكثير من الناس الذين تقيب عن اذهانهم خلفيات هذه الظواهر واهدافها علما بان هذه الافكار انتشرت قديما في كثير من اسواق العالم وبالأذات اسواق أوروبا الغربية . ذلك لان اغلب الشركات باتت تبحث عن الجديد من الخطط والامداد التي تحقق لها الربحية بصورة مستمرة .

ويعد تجارب اولية اصيحت هذه الظاهرة حقيقة واقعة لها زياتتها واسواقها الرائجة .

وضمن استطلاع ميداني مع مديري هذه الشركات ومندوبيها استطعنا ان نقف على حقائق هامة تقدمها للقارئ لتعرف اكثر على هذه الشركات واهدافها ومراميها .

تجارة الاستبدال ظاهرة .. أم ضرورية؟

تنشيط المبيعات

في بداية الجولة حدثنا الاستاذ ، رضا ، وهو مسؤول عن تفعيل السيارات بشركة « ياجيد » ، بقوله التالي :

« اننا نبدأ في التفكير بهدف اولاً واخيراً الى تنشيط المبيعات بصورة عامة ، خاصة وان الزبون يزداد من السيارات قد انتشر بين السعوديين ، اكثر من السابق ، حيث كان شراء السيارة يقوم على السعة التي حققها بين الناس من التاكيد على ان ذلك بالإضافة الى ان هناك بعض الناس الذين لا يفضلون الذهاب الى « الحراجات » ، لذا فالتا نسهل لهم هذه المهمة ونوفر عليهم جهود البحث والوقت ، لهذا فانهم يفضلون الحصول على اجهزة عن بقتهم بقرصن الحق .

تقويم السيارة كيف ؟

« وقال الاخ رضا حول الامس التي يتم على شكلها تقويم السيارة القديمة :

« يتم ذلك من خلال الحالة التي تكون عليها السيارة ، وادتها ، اراتها ، مدة لمرس حالة السيارة من حيث الراجحة الامامية والخلفية ووضع السعر على ضوء الحال الذي يتواجد بها . حيث ان كل حال يوجد يقل من سعرها ، وذلك لا تعتمد كثيراً على عدد الكيلوالم التي قطعها السيارة خلال عمرها . لذلك لان الحاشية على السيارة دوا كبراً في الاحتفاظ بمزاياها وقوتها . لكن الموديل تأثيره على سعر السيارة ، بالإضافة الى انه في حالة بيعها للسيارة الجديدة من طريق الاستبدال لا تستفيد من ورائه الربح ، وكثيراً ما يبيع للسيارات القديمة التي لديها بقتى قديمة شرائها بعد اصلاحها وتزويدها واخذال قطع الغيار الجديد عليها وهي اشياء تفصل الى سعرها . لتتلافى الخسارة في البيع بقدر الاكلان .

لا تقبل الا السيارات التي تعرفها

« سألناه : من الملاحظ انكم لا تقبلون الا دوا معيناً من السيارات فبماذا تقصرون ذلك ؟

« نعم ، اننا لا تقبل الا السيارات التي نعلم مزاياها الميكانيكية ومدى تفريل قطع الغيار بها . تأنيلاً لظلم انفسنا والزبون ايضاً . وقد بدأنا في تنفيذ هذا المبدأ منذ شهرين تقريباً واستلمنا ان نعلق بجمع الله نسبة غير قليلة من مبيعاتنا وصلت الى ١٠٪ والى ١٥٪ في بعض الاحيان . هذه نسبة كبيرة بالنسبة لنا والسعد لله .

تختلف عن المعارض

« ترى هل هناك اي تشابه بين عملكم وعمل معارض بيع وشراء السيارات ؟

« العمل في معارض السيارات يتطلب نوعاً من « السيطرة » في اسلوب اتياع الزبون وشراءه للسيارة . اما نحن كشركة فالتا نتعامل مع الزبون اعتماداً على معرفته بمدى مزايا السيارات وميزاتها . لهذا فالتا نحرس على اخطاره بجميع العيوب الموجودة فيها وكل تعاملنا مبني على ضمان السيارة للمائة لمدة ثلاثة اشهر بعد خروجها من الشركة واعتقد ان هذه المدة كافية للضمان بالنسبة لزيائنا .

زياتن قلقون

« ما هي ملاحظتكم عن الزياتن الذين يقدون اليكم للشراء ؟

« اغلب الذين يزبونون من هؤلاء الزياتن قلقون لانهم يتصورون منذ البداية ان الذي يقدر له قبية سيارة منجان للشركة . لهذا فان اغلب الزياتن يكونون في حالة من التذوق من ان الشركة ستخسر حقوقهم لصالحها وخاصة عندما يكون هذا التقدير من جانب انسان اجنبي فبما يختلف الاعتقاد لدى الزياتن في ما بين ان يكون الوسيط اجنياً وبين ان يكون سعودياً . حيث يتراج الزياتن لتقدير اين باده ويرتاح له كثيراً بحكم الثقة . وفي ضوء ذلك فالتا دائماً نحرس على ان نستشف ما يريده زياتنا من اسعار وريجات وفقاً تظهر خبرة الشركة بعد ان يرفض الزياتن ما نعرضه عليه .

الفرق المطلوب

« وبعد ذلك التينا بالاستاذ حسين عقيل المسؤول عن معرض « الوشوي » لخصخص لاستبدال الاجهزة الكهربائية القديمة بأخرى جديدة فقال :

« بدأت الفكرة عندما لمسا ان هناك عدداً كبيراً من المواطنين والمقيمين الذين لديهم اجهزة كهربائية قديمة لا تحقق لهم السعر الذي يريونه عندما يذهبون بها الى « الحراجات » . لهذا فبدأنا نأصبح نأخذ الزياتن ويحسنون اجهزتهم القديمة البنا لاستبدالها بالاجهزة المناسبة وهي ضوء تقويم الجهاز القديم بسعر معين يقوم الزبون بدفع الفرق المطلوب ليستلم الجهاز الجديد . ويقوم تقويمنا لسعر الجهاز القديم على حسب سعره الذي وصله اليوم ومن هو صالح للسليانة والعمل مرة اخرى . وعلى حسب قيمتنا بتسعر السوق ويضاهيه وموديلاته . وكل ذلك يتم في مصلحة الزبون تماماً .

البدائية منذ سنوات

« متى بدأت هذه الفكرة تدخل في حيز التنفيذ ؟

« نعم بدأت منذ ٥ سنوات تقريباً وهو تاريخ بداية قيام هذا العمل . وعندما بدأنا في التبدل كان بعض الناس يمتدقون باننا نقوم بتصدير الاجهزة القديمة المستبدلة الى الخارج لإعادة تصديرها . ولكن هذا الاعتقاد غير صحيح لان الدول المصدنة ترفض اخذ اي جهاز قديم لإعادة تصديره نسبة لرغبتها في تسويق منتجاتها القديمة دائماً . وهناك بعض الزياتن الذين يتهمون محلاتنا باننا نضخم « بنينا لسعر اجهزتنا » ١٤٠٠ ريال . متناسين في ذلك على الناس لالتا نأخذ الجهاز القديم بـ ٦٠٠ ريال انهم يستخدمون اجهزتهم لمدة ٤ او ٥ سنوات مما يقلل فعالية الجهاز ويؤثر على صلاحية السدي الطويل . وعلى ذلك فالتا عندما نستبدل جهازاً قديماً بأخر جديد نكفي قد أدبنا خدمة طية الزبون وفورنا على مشاوير البحث عن السعر المناسب الذي لا يجده داخل « الحراجات » .

استطلاع : عدنان حواوي

مدير مبيعات : سقيم

الفكرة غير نروية للفكرة

في مناطق المملكة

بأكثر الكثر من المواقف

لنعم استبدال الفكرة

حيث في مبيعاتنا

نهدف للفائدة

« ماذا تهملون من وراء هذه الفكرة .

« اننا نهدف الى الفائدة وهي شيء طبيعي . خاصة واننا يوجد بالمملكة اكثر من ٢٠ ألف شركة تتنافس كلها على تحسين مواردها وكسب زياتتها وخدمتهم بقدر الامكان بالطرق المشروعة . كما ان لكل زبون شركة التي يفضل التعامل معها وعلى هذه الاسس تعمل شركتنا بصدق الله . ويضع هذا ايضاً من التقة بشفاعتنا ونمناستها خيل وريجات واحتياجات كل زبون .

مواقف محرجة

« هل هناك اي مواقف طريقة تواجهكم مع الزياتن ؟

« ان كافة المواقف التي تمر بنا ، لا نعتبرها طريقة بقدر ما هي محرجة فعل سبيل المثال جاتا زبون طاعن في السن وقد لنا جهاز تلفزيون شبه مقترض من السوق ومغلفي « بالاترية والغبار » وبعد تقويمنا للجهاز طلب منا ان ياخذ بعض الوقت لتوفير المبلغ المطلوب كحرق سعرين جهازه والجهاز الجديد الذي يريده . ثم تركنا وطلب من المحل لمدة ٨ اشهر . وعندما رجع اليها بعد هذه المدة الطويلة طابنا بجهازه القديم بعد ان تصرفنا فيه على ضوء اتفاق معين . فبات جميع محارلاتنا لاتعانة بالفشل فلم يكن لأمنا الا ان تاترنا عن حنا ومرفنا له نصف ثمن جهازه القديم ارضاء له ومراعاة لكبر سنه .

كما صادفنا ذات مرة احد الزياتن وهو يحمل تلفزيوناً كبير الحجم ثم وقعه أمامنا وأختار جهازاً جديداً من المحل دون أية « مفاضلة » معنا حول تسعير جهازه . ثم أخذ الجهاز الجديد وخرج به دون ان يدفع فارق السعر فلحقنا به عن إشارة المير الفضولية واعتداه الى المحل فالتدبير لذلك لانه كان يعتقد بان يضع الانسان جهازاً قديماً ويأخذ جهازاً جديداً بدلاً عنه . لكنه وبعد ان علم بالحقيقة دفع فارق السعر وقال انه فهم الحقيقة خطأ عندما قرأ على « لافتة المحل » . استبدل جهازه القديم بجهاز جديد . هكذا دون توضيح فارق السعر .

تقبل جميع المركبات

« وبما انكم لا تقبلون الاجهزة القديمة لإعادة تصديرها فبماذا تفعلون بها ؟

« اننا نقبل الاجهزة القديمة من مختلف المركبات . وعندما نستلمها نقوم بمسائها ثم نقوم بأرسالها الى بعض زياتنا الذين يمكنهم محلات تجارية في « الحراج » ، الواقع بالقرب من بتروين حيث توجد أعداد كبيرة من العمال الذين لا يمكنهم قبية شراء اجهزة جديدة لشراء هذه الاجهزة المستبدلة بـ ٤٠٠ او ٥٠٠ ريال . ولأنه اننا لا نبيع كثيراً من ذلك وانما نبيع مقابل المصانة وقطع الغيار الجديدة التي تصين بها تلك الاجهزة .

شركة العيسلتي سيكت للفكرة

« وفي مكان آخر لتفعيل السيارات بـ شركة العيسلتي ، في جدة كنا هذا اللقاء بالاستاذ

حسن عقيل مع مندوبنا

محمد عوض المسؤول عن ذلك فقال :

« لقد بدأ تنفيذنا للفكرة منذ اكثر من ثلاث سنوات وكان لشركة العيسلتي السوق في تنقلها على مستوى المملكة وحظيت الشركة نجاحاً كبيراً في ذلك بجمع الله خاصة في مجال ترويج المبيعات للسيارات الجديدة التي استودعناها من الخارج وروجت الفبالاً من المواطنين بصفة عامة .

مهندسون مختصون

« وحول الاسلوب الذي يتم التقويم على ضوءه قال الاخ محمد عوض :

« يتم التقويم لدينا من قبل مهندسين مختصين لهم الخبرة الكافية في هذا المجال ومع ذلك فللزيون الحق في عدم الموافقة على التقويم الذي يقع من جانبنا ليكون له بعد ذلك الخيار في بيع سيارته ام لا .

حسب التقويم

« هناك من يقول بلكم ترضون الزبون برأع سعر سيارته القديمة لتزفوا له في المقابل سعر السيارة الجديدة التي يريدها مقابل استبدالها بسيارته ؟

« اننا نعمل حسب التقويم الذي نتجه . كما ان بيعنا للسيارات يتم وفق البطاقة الجسكية الممتدة لذا فان هذه « الموقلة » غير صحيحة .

تتعامل مع المعارض

« ماذا تفعلون بالسيارات القديمة التي تستبدلوها بسيارتكم ؟

« هناك عدد معين من المعارض التي تتعامل معها بصفة دائمة حيث اننا نقوم بالاتصال بها لأخذ السيارات القديمة الى معارضهم لترويجها وبيعها حتى نوفر للزياتن مشقة البعث عنها في « الحراجات » وأجراوات نقل الملكية وفلاحة مقابل استبدالها بالسيارات الجديدة ونضع الفارق السعرى .

لا تحب الخسارة

« هل تقومون باصلاح هذه السيارات قبل إعادة بيعها مرة اخرى ؟

« اننا نزيد ان تزيد من خسارتنا . اننا نقوم ببعضها كما هي دون اي اصلاح او صيانة وبالبضبط كما استلماها من الزبون القديم نقوم بتسليمها للزبون الجديد .

نمارس كل العمليات

« وفي اللقاء بالاستاذ عزت محمد فمس مدير مبيعات السيارات المستعملة بشركة « تويوتا » سألناه : يقال بانكم اوقفت عملية الاستبدال فما بكم على ذلك ؟

« اننا مارنا نمارس عملية البيع والشراء والاستبدال معاً في فرع الشركة بشارع فلسطين . ومستمرين في ذلك بدون اي توقف باذن الله .

التسهيل للزيون من اهدافنا

« وعن بداية فكرة تفعيل السيارات القديمة وجدديها قال :

« لقد بدأت الفكرة اساساً من جانب الشيخ عبد اللطيف جليل بهدف تخفيض الزبون من سيارته المستعملة بدون اي جهد . اخدمته وراحتة اضافة الى امكانية التقسيط اذا رغب فيها . كما نقوم احياناً بعملية بيع سيارة الزبون نيابة عنه حتى اذا كان الزبون لا يرغب في الشراء من عندنا .

الموديل جانب هام

« على اي اساس يتم تقويم السيارات التي نتعطل ؟

« هناك عدة امور اولها عملية الموديل . لان لكل موديل سعر معين بالإضافة الى استهلاك الموديل ومدى الجهد للتفصيل له مع مراعاة شكل السيارة الخارجي ومدى صانيتها نتيجة الحوادث لاعادة التجويل والصيانة وبيعها على هذا الاساس .

اقتناع الزبون ضروري

« كم الفترة التي تستغرقها عملية التبدل والتقويم ؟

« ان هذا يعود للزبون نفسه واقتناعه بالسعر الذي تقدمه له وايضاً السعر الذي نطلب منه . لهذا فان العملية لا تزيد عن ٥ دقائق فقط . ولأنه ان في هذا تسهلاً كبيراً للزبون . وتخلص من اي نوع من المصارعة الذين يرفضون في اصليها الزياتن الجدد الذين لا يعرفون شيئاً عن امور السوق . وفي ضوء



مدير شركة : مهنة الاستبدال نجحت من وعي الزبون المعاصر

مدير معرض : نهدف لراحة الزبون واعطائه من البحث في الحراجات المستبدلة

فنى سيارات

المهنة باعدتنا

كثيراً فى

ترويج

بضائعنا

صوت أكاديمي

تطوير المدينة العربية

د. فاروق صالح الخطيب

تتأملت في الحلقة السابقة الجوانب الإيجابية التي ساعدت على نمو ونهضة المدينة العربية وتطورها وتلقاها نتيجة للتطور الاقتصادي الذي حدث في الكثير من جوانب الحياة الاقتصادية لسكانها . ويومئذ علماء الاقتصاد هذا التطور ايضاً الى عوامل مهمة ، بالإضافة الى ما سبق ذكره . مثل : اولاً : انتشار استخدام وسائل النقل الحديثة التي أدت الى انخفاض تكلفة النقل مما تسبب في انتشار رافة المدينة وكبر حجمها . ثانياً : اتصاف دوال الانتاج في المدن بصفة عامة ، مقارنة بالمقرى والارباب ، بخاصية تزايد حصة الحجم او ما يعرف بوفورات الانتاج . ثالثاً : ارتفاع معدلات الزيادة الطبيعية للسكان نتيجة لارتفاع مستوى الرضى الصحى والثقافة الصحية وانخفاض معدلات الوفيات الناتجة عن الامراض والابوية ، مقارنة بالمقرى . رابعاً : ارتفاع معدلات الهجرة الداخلية (والخارجية ايضاً في بعض المدن العربية) بحثاً عن حياة افضل او فرص وظيفية احسن ، مقارنة بالمقرى . لذلك بدأت هذه المدن تستعيد مكانتها في النشاطات الحضرية والاقتصادية . هذا بالنسبة للمدن العربية . اما بالنسبة للمدن الحديثة فقد بدأت تنمو بمعدلات تحقق معدلات مثيلاتها في الدول الاخرى . وترجع اسباب ذلك الى المتانة التي قامت بين اكثر من مدينة واحدة في دولة واحدة لاجتذاب اكبر قدر ممكن من الموارد الاقتصادية المتاحة والحصول على مركز مرموق بين ترتيب هذه المدن سواء من حيث الخدمات والمرافق المتاحة للسكان او من حيث مستوى المعيشة الذي توفره لزيائنا . اضف الى ذلك ان رغبة هؤلاء السكان في تبوء هذا المكان لتحقيق طموحاتهم كان له الاثر الاكبر في تحقيق تلك المكانة . وبالرغم من تلك الايجابيات فقد واجهت المدينة العربية عدة سلبيات أدت الى اعاقه انطلاقها نحو ذلك المستوى من النمو الذي يحقق الاستقرار لها ولائهاها ويؤمن افضل المستويات المتاحة من الرفاهية الاقتصادية لهم مستقبلاً . ويمكن استعراض هذه السلبيات فيما يلي :

اولاً : الحروب حيث كانت اكثر هذه السلبيات فاعلية في جزر الملكات والموارد الاقتصادية التي تتوافر لاي دولة او تنمية يمكن اجراؤها على اي منطقة من المناطق . ناهيك عن الآثار النفسية السيئة التي نتجت عن هذه الحروب . ثانياً : الكوارث حيث اصعب عدم الياس به من هذه المدن في النصف الثاني من هذا القرن الميلادي ككوارث طبيعية قضت على جزء كبير من الموارد البشرية والاقتصادية لتلك المدن ، نذكر منها دمار زاغادير . ثالثاً : الازمة والاوضاع حيث ان اصابة الكائنات الحية في هذه المدن بالابوية والامراض قد اعاق نهضتها ونموها . وهناك عوامل سلبية اخرى من صنع سكان هذه المدن ساهمت بدرجة كبيرة في الحد من تطور المدينة العربية نذكر منها : على سبيل المثال ما يلي :

اولاً : طوف المياه والهواء والملوثات الناتجة من الفضلات او عن عمليات الانتاج او الاستهلاك .

ثانياً : تلوث الارض بالقنوات والفضلات .

ثالثاً : عدم العناية والاهتمام بالمرافق العامة والحدائق العامة التي انشئت اساساً لتكون حافظاً على الاستقرار في النمو الاقتصادي والاجتماعي والنقل .

اذ ان الانسان العربي ، في اعتقادي ، مازال في حاجة قصوى الى تقيم العلاقات بينه وبين بيئته ليجد من تصرفاته وسلوكياته التي قد ينشا عنها اثر سلبي في بيئته او مدينته . ناهيك عن حاجته الى تهيئة تلك السلوكيات ليجد من ارتفاع نسبة الجريمة والحوادث (بجميع انواعها) وما يشابهها من ممارسات تعكس سلباً بشكل نموذجي عليه وعلى غيره من افراد المجتمع في المدينة العربية .

صرافية فورية؟



تحدث الى البنك الذي يفهم

وقد انشأت شركات ، وتطلع على رصيده الحالي في البنك ، وتودع شيكات ، وتسحب بالبريالات السعودية من حساب مدخراتك بالعملة الاجنبية ، بل وتستطيع سداد فواتيرك للمرافق العامة ... كل ذلك بلمسة زر واحدة .

وهذه الخدمة مجانية لجميع عملائنا .

كل هذه التكنولوجيا لم تكن لتتسبب العلاقة الشخصية في معاملتنا .

كلا ، فنحن ما أدخلنا هذه الاجهزة الا لتوفير الوقت ولشعورنا بأنه إذا كانت الصرافة هي شغلنا على الدوام فليس ثمة داعي لأن نشغلناك أنتم ايضاً . ولزيت من المعلومات أو للحصول على بطاقة «إي تي سي» نقضل ونحدث إلى البنك الذي يفهم .

إننا ندرك مدى الاحباط الذي تشعر به عندما لا تتمكن من السحب بعد انتهاء ساعات العمل الرسمية للبنك ، أو حيناً لا تحتاج سوى مبلغاً صغيراً وتجداً أمام شبك الصراف صفا من المتظرين . ولهذا فالتا في البنك السعودي البريطاني ، نمض عملاتنا بطاقة الصراف الالكتروني «إي تي سي» التي تشغل ماكينات الصرف الآلي «إي تي إم» لدينا ، فتمتلك من سحب مبلغ يصل إلى ٤٠٠٠٠ ريال سعودي في اليوم . بين الساعة السابعة صباحاً والعاشرة مساءً ، من أي من الماكينات التابعة لنا في جميع أنحاء المملكة وعلى مدار السنة .

يا في ذلك عطلات نهاية الأسبوع والعطلات العامة .

كما تستطيع ايضاً باستخدام بطاقة «إي تي سي» أن تطلب كشف حساب .

البنك السعودي البريطاني THE SAUDI BRITISH BANK

المكتب الرئيسي - شارع الضباب - ص.ب. ٩٠٨٤ الرياض ١١٤١٣

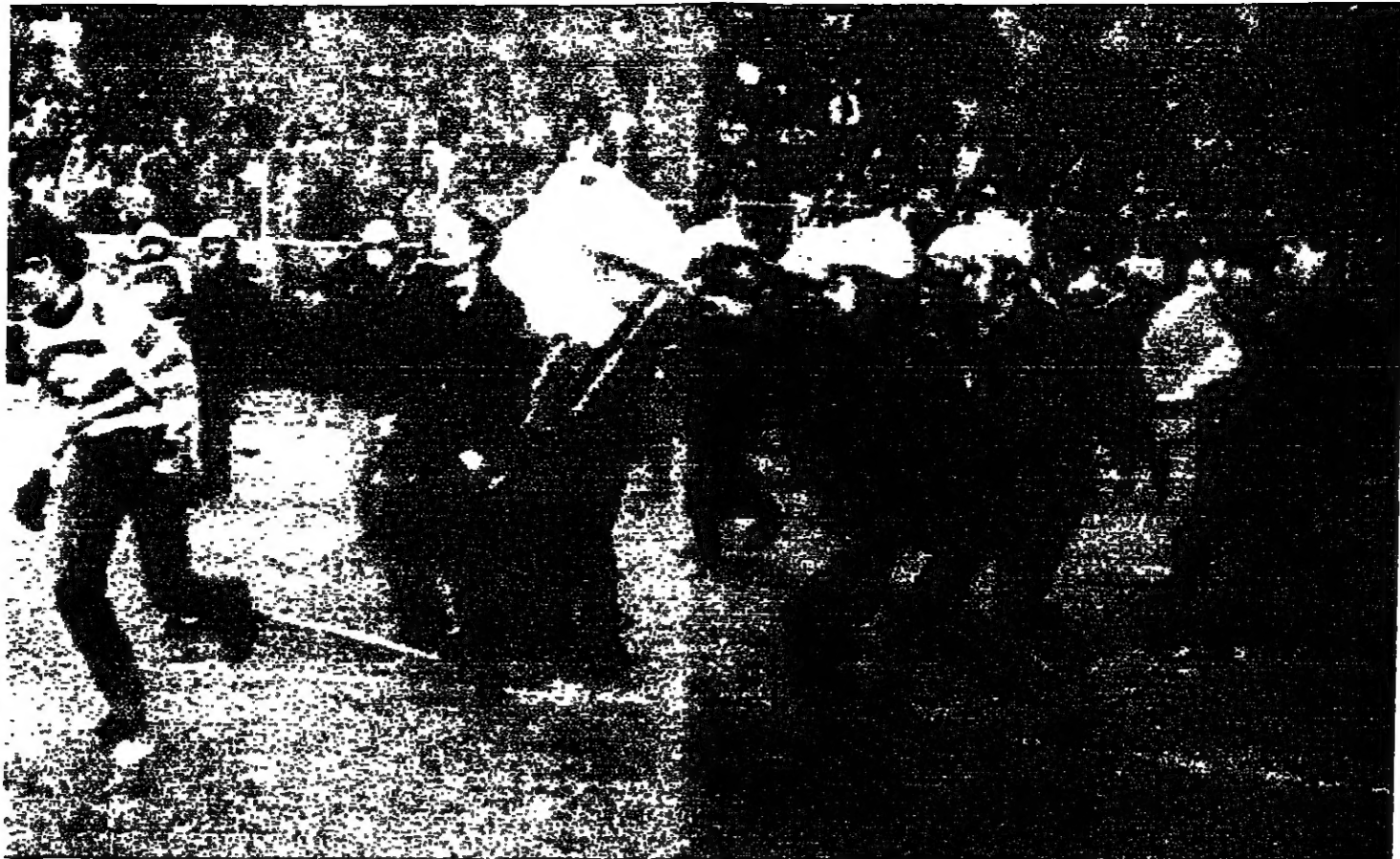
هاتف رقم : ٢٧٧ - ٤٠٥ (خط) تلكس رقم : ٢٠٣٤٩ سب اس جيه

هكذا عند الحصول



الأمير تشارلز يزور مصانع الطائرات

الأمير تشارلز يستمع الى شرح لنموذج مصغر لمحرك تشالينجر الذي تم تصميمه في بريطانيا خلال زيارته لاحد مصانع الطائرات البريطانية في مدينة « فلتون »



مكافحة أعمال الشغب

رجال البوليس الاسبان يحاولون السيطرة على جمهور المشاهدين خلال مباراة كرة القدم بين فريق « برشلونه » و « اتلتيك » في مدينة بلباو الاسبانية وقد اصيب ٣٠ شخصا بجروح ..



محادثات حول الفصل العنصري

مستشار ألمانيا الغربية السابق « فيلي برانت » يصافح « اوليفر تامبو » رئيس المؤتمر الوطني الافريقي .. خلال محادثاتهما حول نظام الفصل العنصري في جنوب افريقيا ..



مناظرة بين المتنافسين

كورت فالدهايم الى اليسار - الامين العام السابق للأمم المتحدة ومرشح حزب الشعب للانتخابات الرئاسية النمساوية يصافح كورت ستور منافسه الاشتراكي في الانتخابات ، خلال مناظرة تليفزيونية في فيينا ..

يتكيف معك

SAP KC181B

SAP C181B
وحدة خارجية فعالة
جناح مكبس دوّار
جديد يمتثل للسكون

WATER ROTARY COMPRESSOR

SELECTOR
TRAIL
BANK
NIGHT SET
ECONOMY SAVING
MATERIAL

OPERATION
ON OFF

مكيف الميكروكمبيوتر الودود من سانيو

أخيراً، ويفضل تتكلم سانيو في حقل التكنولوجيا، أصبح الآن هناك مكيف هواء ذراعي الإحساس المرفق للإنسان. فهو يعتمد التحكم بالميكروكمبيوتر في مكيف أوتوماتيكياً ومتطلباتك. إنسياب الهواء، مستوى الرطوبة ودرجة الحرارة في الغرفة، كلها مضبوطة ومعدلة بدقة لتوفير راحة قصوى لك. ويعمل هذا المكيف بواسطة الميكروكمبيوتر، لذلك فهو مقتصد للطاقة. نظام منفصل يوفر لك تركيزاً في غاية السهولة وتشغيلاً في منتهى الهدوء. مكيف الهواء بالميكروكمبيوتر من سانيو (SAP KC181B). إختيار طبيعي لك وللذين يهتمك أمرهم. متوفر باللون الذهبي، الأبيض أو الخشب.



سكون راحة فعالية

SAP FC181B
وحدة أرضية مع تحكم IC.
طاقة تبريد... BTU/hr 18,000

SAP TC181B
وحدة للسقف مع تحكم IC.
طاقة تبريد... BTU/hr 18,000

SAP KC242B
وحدة للحائط مع تحكم IC.
طاقة تبريد... BTU/hr 24,000

SA185DX
وحدة طراز الشباك. طاقة تبريد... BTU/hr 18,000

SA 256SS
وحدة طراز الشباك. طاقة تبريد... BTU/hr 25,000

WANTED

A MARKETING AND DISTRIBUTION COMPANY HAS AN OPENING FOR MANAGEMENT TRAINEE POSITIONS:

- MARKETING OFFICERS
- ROUTE DRIVERS
- WAREHOUSEMAN

APPLICANTS MUST BE ABLE TO SPEAK ARABIC AND ENGLISH. AND SHOULD COMPLY WITH THE NEW SAUDI LABOR LAWS IN HIRING PROCEDURE.

INTERESTED SHOULD CALL BETWEEN 1:00 & 3:00 PM ONLY.
Tel. NOS: 660-8467/667-5181



يسر خطوط باربر بلو سي أن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخر التالية:

اسم الباخرة	رحلة رقم	وصول (الأمم)	من
باربر تونسبرج	٣٦١٠	١٥/٤/٨٦	أمريكا
باربر توبا	٣٦١٢	١٦/٦/٨٦	أمريكا
باربر بريام	٣٦١٥	١٦/٧/٨٦	أمريكا

يرجى من السادة أصحاب السفن في المستقبل عدم أخذ زيارات التسليم مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية أو النسخات المصغرة. ولزم من المعلومات يرجى الاتصال بالرقم التالي.

الوكيل: خطوط باربر
الشركة العربية للملاحة والشحن المحدودة
الرمز: ٨٣٣٩٩٧٥ - تليفون: ٨٨٠١٠٢ / ٨٨٤٤٧
جدة: ٦٥١٩٣٠٨ / ٦٥١٩٣٠٩ / ٦٥١٩٣١٠
الرياض: ٦٥١٩٣١١ / ٦٥١٩٣١٢ / ٦٥١٩٣١٣ / ٦٥١٩٣١٤ / ٦٥١٩٣١٥ / ٦٥١٩٣١٦ / ٦٥١٩٣١٧ / ٦٥١٩٣١٨ / ٦٥١٩٣١٩ / ٦٥١٩٣٢٠ / ٦٥١٩٣٢١ / ٦٥١٩٣٢٢ / ٦٥١٩٣٢٣ / ٦٥١٩٣٢٤ / ٦٥١٩٣٢٥ / ٦٥١٩٣٢٦ / ٦٥١٩٣٢٧ / ٦٥١٩٣٢٨ / ٦٥١٩٣٢٩ / ٦٥١٩٣٣٠ / ٦٥١٩٣٣١ / ٦٥١٩٣٣٢ / ٦٥١٩٣٣٣ / ٦٥١٩٣٣٤ / ٦٥١٩٣٣٥ / ٦٥١٩٣٣٦ / ٦٥١٩٣٣٧ / ٦٥١٩٣٣٨ / ٦٥١٩٣٣٩ / ٦٥١٩٣٤٠ / ٦٥١٩٣٤١ / ٦٥١٩٣٤٢ / ٦٥١٩٣٤٣ / ٦٥١٩٣٤٤ / ٦٥١٩٣٤٥ / ٦٥١٩٣٤٦ / ٦٥١٩٣٤٧ / ٦٥١٩٣٤٨ / ٦٥١٩٣٤٩ / ٦٥١٩٣٥٠ / ٦٥١٩٣٥١ / ٦٥١٩٣٥٢ / ٦٥١٩٣٥٣ / ٦٥١٩٣٥٤ / ٦٥١٩٣٥٥ / ٦٥١٩٣٥٦ / ٦٥١٩٣٥٧ / ٦٥١٩٣٥٨ / ٦٥١٩٣٥٩ / ٦٥١٩٣٦٠ / ٦٥١٩٣٦١ / ٦٥١٩٣٦٢ / ٦٥١٩٣٦٣ / ٦٥١٩٣٦٤ / ٦٥١٩٣٦٥ / ٦٥١٩٣٦٦ / ٦٥١٩٣٦٧ / ٦٥١٩٣٦٨ / ٦٥١٩٣٦٩ / ٦٥١٩٣٧٠ / ٦٥١٩٣٧١ / ٦٥١٩٣٧٢ / ٦٥١٩٣٧٣ / ٦٥١٩٣٧٤ / ٦٥١٩٣٧٥ / ٦٥١٩٣٧٦ / ٦٥١٩٣٧٧ / ٦٥١٩٣٧٨ / ٦٥١٩٣٧٩ / ٦٥١٩٣٨٠ / ٦٥١٩٣٨١ / ٦٥١٩٣٨٢ / ٦٥١٩٣٨٣ / ٦٥١٩٣٨٤ / ٦٥١٩٣٨٥ / ٦٥١٩٣٨٦ / ٦٥١٩٣٨٧ / ٦٥١٩٣٨٨ / ٦٥١٩٣٨٩ / ٦٥١٩٣٩٠ / ٦٥١٩٣٩١ / ٦٥١٩٣٩٢ / ٦٥١٩٣٩٣ / ٦٥١٩٣٩٤ / ٦٥١٩٣٩٥ / ٦٥١٩٣٩٦ / ٦٥١٩٣٩٧ / ٦٥١٩٣٩٨ / ٦٥١٩٣٩٩ / ٦٥١٩٤٠٠ / ٦٥١٩٤٠١ / ٦٥١٩٤٠٢ / ٦٥١٩٤٠٣ / ٦٥١٩٤٠٤ / ٦٥١٩٤٠٥ / ٦٥١٩٤٠٦ / ٦٥١٩٤٠٧ / ٦٥١٩٤٠٨ / ٦٥١٩٤٠٩ / ٦٥١٩٤١٠ / ٦٥١٩٤١١ / ٦٥١٩٤١٢ / ٦٥١٩٤١٣ / ٦٥١٩٤١٤ / ٦٥١٩٤١٥ / ٦٥١٩٤١٦ / ٦٥١٩٤١٧ / ٦٥١٩٤١٨ / ٦٥١٩٤١٩ / ٦٥١٩٤٢٠ / ٦٥١٩٤٢١ / ٦٥١٩٤٢٢ / ٦٥١٩٤٢٣ / ٦٥١٩٤٢٤ / ٦٥١٩٤٢٥ / ٦٥١٩٤٢٦ / ٦٥١٩٤٢٧ / ٦٥١٩٤٢٨ / ٦٥١٩٤٢٩ / ٦٥١٩٤٣٠ / ٦٥١٩٤٣١ / ٦٥١٩٤٣٢ / ٦٥١٩٤٣٣ / ٦٥١٩٤٣٤ / ٦٥١٩٤٣٥ / ٦٥١٩٤٣٦ / ٦٥١٩٤٣٧ / ٦٥١٩٤٣٨ / ٦٥١٩٤٣٩ / ٦٥١٩٤٤٠ / ٦٥١٩٤٤١ / ٦٥١٩٤٤٢ / ٦٥١٩٤٤٣ / ٦٥١٩٤٤٤ / ٦٥١٩٤٤٥ / ٦٥١٩٤٤٦ / ٦٥١٩٤٤٧ / ٦٥١٩٤٤٨ / ٦٥١٩٤٤٩ / ٦٥١٩٤٥٠ / ٦٥١٩٤٥١ / ٦٥١٩٤٥٢ / ٦٥١٩٤٥٣ / ٦٥١٩٤٥٤ / ٦٥١٩٤٥٥ / ٦٥١٩٤٥٦ / ٦٥١٩٤٥٧ / ٦٥١٩٤٥٨ / ٦٥١٩٤٥٩ / ٦٥١٩٤٦٠ / ٦٥١٩٤٦١ / ٦٥١٩٤٦٢ / ٦٥١٩٤٦٣ / ٦٥١٩٤٦٤ / ٦٥١٩٤٦٥ / ٦٥١٩٤٦٦ / ٦٥١٩٤٦٧ / ٦٥١٩٤٦٨ / ٦٥١٩٤٦٩ / ٦٥١٩٤٧٠ / ٦٥١٩٤٧١ / ٦٥١٩٤٧٢ / ٦٥١٩٤٧٣ / ٦٥١٩٤٧٤ / ٦٥١٩٤٧٥ / ٦٥١٩٤٧٦ / ٦٥١٩٤٧٧ / ٦٥١٩٤٧٨ / ٦٥١٩٤٧٩ / ٦٥١٩٤٨٠ / ٦٥١٩٤٨١ / ٦٥١٩٤٨٢ / ٦٥١٩٤٨٣ / ٦٥١٩٤٨٤ / ٦٥١٩٤٨٥ / ٦٥١٩٤٨٦ / ٦٥١٩٤٨٧ / ٦٥١٩٤٨٨ / ٦٥١٩٤٨٩ / ٦٥١٩٤٩٠ / ٦٥١٩٤٩١ / ٦٥١٩٤٩٢ / ٦٥١٩٤٩٣ / ٦٥١٩٤٩٤ / ٦٥١٩٤٩٥ / ٦٥١٩٤٩٦ / ٦٥١٩٤٩٧ / ٦٥١٩٤٩٨ / ٦٥١٩٤٩٩ / ٦٥١٩٥٠٠ / ٦٥١٩٥٠١ / ٦٥١٩٥٠٢ / ٦٥١٩٥٠٣ / ٦٥١٩٥٠٤ / ٦٥١٩٥٠٥ / ٦٥١٩٥٠٦ / ٦٥١٩٥٠٧ / ٦٥١٩٥٠٨ / ٦٥١٩٥٠٩ / ٦٥١٩٥١٠ / ٦٥١٩٥١١ / ٦٥١٩٥١٢ / ٦٥١٩٥١٣ / ٦٥١٩٥١٤ / ٦٥١٩٥١٥ / ٦٥١٩٥١٦ / ٦٥١٩٥١٧ / ٦٥١٩٥١٨ / ٦٥١٩٥١٩ / ٦٥١٩٥٢٠ / ٦٥١٩٥٢١ / ٦٥١٩٥٢٢ / ٦٥١٩٥٢٣ / ٦٥١٩٥٢٤ / ٦٥١٩٥٢٥ / ٦٥١٩٥٢٦ / ٦٥١٩٥٢٧ / ٦٥١٩٥٢٨ / ٦٥١٩٥٢٩ / ٦٥١٩٥٣٠ / ٦٥١٩٥٣١ / ٦٥١٩٥٣٢ / ٦٥١٩٥٣٣ / ٦٥١٩٥٣٤ / ٦٥١٩٥٣٥ / ٦٥١٩٥٣٦ / ٦٥١٩٥٣٧ / ٦٥١٩٥٣٨ / ٦٥١٩٥٣٩ / ٦٥١٩٥٤٠ / ٦٥١٩٥٤١ / ٦٥١٩٥٤٢ / ٦٥١٩٥٤٣ / ٦٥١٩٥٤٤ / ٦٥١٩٥٤٥ / ٦٥١٩٥٤٦ / ٦٥١٩٥٤٧ / ٦٥١٩٥٤٨ / ٦٥١٩٥٤٩ / ٦٥١٩٥٥٠ / ٦٥١٩٥٥١ / ٦٥١٩٥٥٢ / ٦٥١٩٥٥٣ / ٦٥١٩٥٥٤ / ٦٥١٩٥٥٥ / ٦٥١٩٥٥٦ / ٦٥١٩٥٥٧ / ٦٥١٩٥٥٨ / ٦٥١٩٥٥٩ / ٦٥١٩٥٦٠ / ٦٥١٩٥٦١ / ٦٥١٩٥٦٢ / ٦٥١٩٥٦٣ / ٦٥١٩٥٦٤ / ٦٥١٩٥٦٥ / ٦٥١٩٥٦٦ / ٦٥١٩٥٦٧ / ٦٥١٩٥٦٨ / ٦٥١٩٥٦٩ / ٦٥١٩٥٧٠ / ٦٥١٩٥٧١ / ٦٥١٩٥٧٢ / ٦٥١٩٥٧٣ / ٦٥١٩٥٧٤ / ٦٥١٩٥٧٥ / ٦٥١٩٥٧٦ / ٦٥١٩٥٧٧ / ٦٥١٩٥٧٨ / ٦٥١٩٥٧٩ / ٦٥١٩٥٨٠ / ٦٥١٩٥٨١ / ٦٥١٩٥٨٢ / ٦٥١٩٥٨٣ / ٦٥١٩٥٨٤ / ٦٥١٩٥٨٥ / ٦٥١٩٥٨٦ / ٦٥١٩٥٨٧ / ٦٥١٩٥٨٨ / ٦٥١٩٥٨٩ / ٦٥١٩٥٩٠ / ٦٥١٩٥٩١ / ٦٥١٩٥٩٢ / ٦٥١٩٥٩٣ / ٦٥١٩٥٩٤ / ٦٥١٩٥٩٥ / ٦٥١٩٥٩٦ / ٦٥١٩٥٩٧ / ٦٥١٩٥٩٨ / ٦٥١٩٥٩٩ / ٦٥١٩٦٠٠ / ٦٥١٩٦٠١ / ٦٥١٩٦٠٢ / ٦٥١٩٦٠٣ / ٦٥١٩٦٠٤ / ٦٥١٩٦٠٥ / ٦٥١٩٦٠٦ / ٦٥١٩٦٠٧ / ٦٥١٩٦٠٨ / ٦٥١٩٦٠٩ / ٦٥١٩٦١٠ / ٦٥١٩٦١١ / ٦٥١٩٦١٢ / ٦٥١٩٦١٣ / ٦٥١٩٦١٤ / ٦٥١٩٦١٥ / ٦٥١٩٦١٦ / ٦٥١٩٦١٧ / ٦٥١٩٦١٨ / ٦٥١٩٦١٩ / ٦٥١٩٦٢٠ / ٦٥١٩٦٢١ / ٦٥١٩٦٢٢ / ٦٥١٩٦٢٣ / ٦٥١٩٦٢٤ / ٦٥١٩٦٢٥ / ٦٥١٩٦٢٦ / ٦٥١٩٦٢٧ / ٦٥١٩٦٢٨ / ٦٥١٩٦٢٩ / ٦٥١٩٦٣٠ / ٦٥١٩٦٣١ / ٦٥١٩٦٣٢ / ٦٥١٩٦٣٣ / ٦٥١٩٦٣٤ / ٦٥١٩٦٣٥ / ٦٥١٩٦٣٦ / ٦٥١٩٦٣٧ / ٦٥١٩٦٣٨ / ٦٥١٩٦٣٩ / ٦٥١٩٦٤٠ / ٦٥١٩٦٤١ / ٦٥١٩٦٤٢ / ٦٥١٩٦٤٣ / ٦٥١٩٦٤٤ / ٦٥١٩٦٤٥ / ٦٥١٩٦٤٦ / ٦٥١٩٦٤٧ / ٦٥١٩٦٤٨ / ٦٥١٩٦٤٩ / ٦٥١٩٦٥٠ / ٦٥١٩٦٥١ / ٦٥١٩٦٥٢ / ٦٥١٩٦٥٣ / ٦٥١٩٦٥٤ / ٦٥١٩٦٥٥ / ٦٥١٩٦٥٦ / ٦٥١٩٦٥٧ / ٦٥١٩٦٥٨ / ٦٥١٩٦٥٩ / ٦٥١٩٦٦٠ / ٦٥١٩٦٦١ / ٦٥١٩٦٦٢ / ٦٥١٩٦٦٣ / ٦٥١٩٦٦٤ / ٦٥١٩٦٦٥ / ٦٥١٩٦٦٦ / ٦٥١٩٦٦٧ / ٦٥١٩٦٦٨ / ٦٥١٩٦٦٩ / ٦٥١٩٦٧٠ / ٦٥١٩٦٧١ / ٦٥١٩٦٧٢ / ٦٥١٩٦٧٣ / ٦٥١٩٦٧٤ / ٦٥١٩٦٧٥ / ٦٥١٩٦٧٦ / ٦٥١٩٦٧٧ / ٦٥١٩٦٧٨ / ٦٥١٩٦٧٩ / ٦٥١٩٦٨٠ / ٦٥١٩٦٨١ / ٦٥١٩٦٨٢ / ٦٥١٩٦٨٣ / ٦٥١٩٦٨٤ / ٦٥١٩٦٨٥ / ٦٥١٩٦٨٦ / ٦٥١٩٦٨٧ / ٦٥١٩٦٨٨ / ٦٥١٩٦٨٩ / ٦٥١٩٦٩٠ / ٦٥١٩٦٩١ / ٦٥١٩٦٩٢ / ٦٥١٩٦٩٣ / ٦٥١٩٦٩٤ / ٦٥١٩٦٩٥ / ٦٥١٩٦٩٦ / ٦٥١٩٦٩٧ / ٦٥١٩٦٩٨ / ٦٥١٩٦٩٩ / ٦٥١٩٧٠٠ / ٦٥١٩٧٠١ / ٦٥١٩٧٠٢ / ٦٥١٩٧٠٣ / ٦٥١٩٧٠٤ / ٦٥١٩٧٠٥ / ٦٥١٩٧٠٦ / ٦٥١٩٧٠٧ / ٦٥١٩٧٠٨ / ٦٥١٩٧٠٩ / ٦٥١٩٧١٠ / ٦٥١٩٧١١ / ٦٥١٩٧١٢ / ٦٥١٩٧١٣ / ٦٥١٩٧١٤ / ٦٥١٩٧١٥ / ٦٥١٩٧١٦ / ٦٥١٩٧١٧ / ٦٥١٩٧١٨ / ٦٥١٩٧١٩ / ٦٥١٩٧٢٠ / ٦٥١٩٧٢١ / ٦٥١٩٧٢٢ / ٦٥١٩٧٢٣ / ٦٥١٩٧٢٤ / ٦٥١٩٧٢٥ / ٦٥١٩٧٢٦ / ٦٥١٩٧٢٧ / ٦٥١٩٧٢٨ / ٦٥١٩٧٢٩ / ٦٥١٩٧٣٠ / ٦٥١٩٧٣١ / ٦٥١٩٧٣٢ / ٦٥١٩٧٣٣ / ٦٥١٩٧٣٤ / ٦٥١٩٧٣٥ / ٦٥١٩٧٣٦ / ٦٥١٩٧٣٧ / ٦٥١٩٧٣٨ / ٦٥١٩٧٣٩ / ٦٥١٩٧٤٠ / ٦٥١٩٧٤١ / ٦٥١٩٧٤٢ / ٦٥١٩٧٤٣ / ٦٥١٩٧٤٤ / ٦٥١٩٧٤٥ / ٦٥١٩٧٤٦ / ٦٥١٩٧٤٧ / ٦٥١٩٧٤٨ / ٦٥١٩٧٤٩ / ٦٥١٩٧٥٠ / ٦٥١٩٧٥١ / ٦٥١٩٧٥٢ / ٦٥١٩٧٥٣ / ٦٥١٩٧٥٤ / ٦٥١٩٧٥٥ / ٦٥١٩٧٥٦ / ٦٥١٩٧٥٧ / ٦٥١٩٧٥٨ / ٦٥١٩٧٥٩ / ٦٥١٩٧٦٠ / ٦٥١٩٧٦١ / ٦٥١٩٧٦٢ / ٦٥١٩٧٦٣ / ٦٥١٩٧٦٤ / ٦٥١٩٧٦٥ / ٦٥١٩٧٦٦ / ٦٥١٩٧٦٧ / ٦٥١٩٧٦٨ / ٦٥١٩٧٦٩ / ٦٥١٩٧٧٠ / ٦٥١٩٧٧١ / ٦٥١٩٧٧٢ / ٦٥١٩٧٧٣ / ٦٥١٩٧٧٤ / ٦٥١٩٧٧٥ / ٦٥١٩٧٧٦ / ٦٥١٩٧٧٧ / ٦٥١٩٧٧٨ / ٦٥١٩٧٧٩ / ٦٥١٩٧٨٠ / ٦٥١٩٧٨١ / ٦٥١٩٧٨٢ / ٦٥١٩٧٨٣ / ٦٥١٩٧٨٤ / ٦٥١٩٧٨٥ / ٦٥١٩٧٨٦ / ٦٥١٩٧٨٧ / ٦٥١٩٧٨٨ / ٦٥١٩٧٨٩ / ٦٥١٩٧٩٠ / ٦٥١٩٧٩١ / ٦٥١٩٧٩٢ / ٦٥١٩٧٩٣ / ٦٥١٩٧٩٤ / ٦٥١٩٧٩٥ / ٦٥١٩٧٩٦ / ٦٥١٩٧٩٧ / ٦٥١٩٧٩٨ / ٦٥١٩٧٩٩ / ٦٥١٩٨٠٠ / ٦٥١٩٨٠١ / ٦٥١٩٨٠٢ / ٦٥١٩٨٠٣ / ٦٥١٩٨٠٤ / ٦٥١٩٨٠٥ / ٦٥١٩٨٠٦ / ٦٥١٩٨٠٧ / ٦٥١٩٨٠٨ / ٦٥١٩٨٠٩ / ٦٥١٩٨١٠ / ٦٥١٩٨١١ / ٦٥١٩٨١٢ / ٦٥١٩٨١٣ / ٦٥١٩٨١٤ / ٦٥١٩٨١٥ / ٦٥١٩٨١٦ / ٦٥١٩٨١٧ / ٦٥١٩٨١٨ / ٦٥١٩٨١٩ / ٦٥١٩٨٢٠ / ٦٥١٩٨٢١ / ٦٥١٩٨٢٢ / ٦٥١٩٨٢٣ / ٦٥١٩٨٢٤ / ٦٥١٩٨٢٥ / ٦٥١٩٨٢٦ / ٦٥١٩٨٢٧ / ٦٥١٩٨٢٨ / ٦٥١٩٨٢٩ / ٦٥١٩٨٣٠ / ٦٥١٩٨٣١ / ٦٥١٩٨٣٢ / ٦٥١٩٨٣٣ / ٦٥١٩٨٣٤ / ٦٥١٩٨٣٥ / ٦٥١٩٨٣٦ / ٦٥١٩٨٣٧ / ٦٥١٩٨٣٨ / ٦٥١٩٨٣٩ / ٦٥١٩٨٤٠ / ٦٥١٩٨٤١ / ٦٥١٩٨٤٢ / ٦٥١٩٨٤٣ / ٦٥١٩٨٤٤ / ٦٥١٩٨٤٥ / ٦٥١٩٨٤٦ / ٦٥١٩٨٤٧ / ٦٥١٩٨٤٨ / ٦٥١٩٨٤٩ / ٦٥١٩٨٥٠ / ٦٥١٩٨٥١ / ٦٥١٩٨٥٢ / ٦٥١٩٨٥٣ / ٦٥١٩٨٥٤ / ٦٥١٩٨٥٥ / ٦٥١٩٨٥٦ / ٦٥١٩٨٥٧ / ٦٥١٩٨٥٨ / ٦٥١٩٨٥٩ / ٦٥١٩٨٦٠ / ٦٥١٩٨٦١ / ٦٥١٩٨٦٢ / ٦٥١٩٨٦٣ / ٦٥١٩٨٦٤ / ٦٥١٩٨٦٥ / ٦٥١٩٨٦٦ / ٦٥١٩٨٦٧ / ٦٥١٩٨٦٨ / ٦٥١٩٨٦٩ / ٦٥١٩٨٧٠ / ٦٥١٩٨٧١ / ٦٥١٩٨٧٢ / ٦٥١٩٨٧٣ / ٦٥١٩٨٧٤ / ٦٥١٩٨٧٥ / ٦٥١٩٨٧٦ / ٦٥١٩٨٧٧ / ٦٥١٩٨٧٨ / ٦٥١٩٨٧٩ / ٦٥١٩٨٨٠ / ٦٥١٩٨٨١ / ٦٥١٩٨٨٢ / ٦٥١٩٨٨٣ / ٦٥١٩٨٨٤ / ٦٥١٩٨٨٥ / ٦٥١٩٨٨٦ / ٦٥١٩٨٨٧ / ٦٥١٩٨٨٨ / ٦٥١٩٨٨٩ / ٦٥١٩٨٩٠ / ٦٥١٩٨٩١ / ٦٥١٩٨٩٢ / ٦٥١٩٨٩٣ / ٦٥١٩٨٩٤ / ٦٥١٩٨٩٥ / ٦٥١٩٨٩٦ / ٦٥١٩٨٩٧ / ٦٥١٩٨٩٨ / ٦٥١٩٨٩٩ / ٦٥١٩٩٠٠ / ٦٥١٩٩٠١ / ٦٥١٩٩٠٢ / ٦٥١٩٩٠٣ / ٦٥١٩٩٠٤ / ٦٥١٩٩٠٥ / ٦٥١٩٩٠٦ / ٦٥١٩٩٠٧ / ٦٥١٩٩٠٨ / ٦٥١٩٩٠٩ / ٦٥١٩٩١٠ / ٦٥١٩٩١١ / ٦٥١٩٩١٢ / ٦٥١٩٩١٣ / ٦٥١٩٩١٤ / ٦٥١٩٩١٥ / ٦٥١٩٩١٦ / ٦٥١٩٩١٧ / ٦٥١٩٩١٨ / ٦

رئيس النادي الأهلي يجتمع بلعبي المنتخب



محمد عبد الجواد باسم ابوداود سمر سليمان

عكاظ - جدة :

اجتمع سمو الامير خالد بن
عبدالله رئيس النادي الاعلى يوم
امس الاول لاجتماع قريب كرة القدم
المشاركين في صفوف منتخبنا
الوطني في بطولة الخليج الثامنة التي
انتهت مؤخرا في البحرين الشقيق ..
هذا وقد دار خلال هذا اللقاء
الحديث الودية بين سموه
واللاعبين حول مشاركة المنتخب
في هذه البطولة والمستوى
والنتائج التي حققها في البحرين ..

**الأعداد لاجتماع مجلس أعضاء
الشرف يوم الثلاثاء القادم**



قدم الاتحاد

مناقشة يطالقات العضوية ويجاد
صيفة معينة لها خصوصا بعد ان
وصلت الى النادى بعض الطالبات
بهذا الخصوص ..
وسناقش المجلس ايضا امكانية
استمرار بعض النشاطات بالنادى
خلال فترة التوقف ووضع تصور
معين لها .. اضافة الى بعض الاسور
الاخرى المتعلقة بشئون النادى
الداخلية ..

القشاقوش يحتفل بالبطولة في مصر

منتخب الوسطى الذى يدرجه بطولة الملكة لكمال الاجسام التى اقيمت فى الاسبوع الماضى بالرياض .

في اجتماع
الإدارة الاتحادية

سعد السهمي = جدة :
تتقد إدارة نادي الاتحاد
اجتماعا له مساء اليوم برئاسة
الدكتور عبدالفتاح ناظر وبحضور
جميع أعضاء مجلس الإدارة وذلك
لناقشة عدد من الأمور المتعلقة
بشؤون النادي والتي يأتي في
مقدمتها .. وضع جدول معين
لإجتماع أعضاء الشرف
الذي سيعقد يوم الثلاثاء القادم
لناقشة عدد من الموضوعات من
بينها الدعوات التي وصلت للنادي
بشأن تكريم فريق القدم والقديم
أرسلت من جهات مختلفة وكلها تركز
في تعديد موعد لتكريم فريق
القدم .. كما سيناقش المجلس فترة
اعداد الفريق الأول بعد التشاور مع
الجهاز التدريبي والأجهزة الإدارية
لبيان مدى المسكرات وتحديد
موعد يذه التمارين بشكل ممدد ..
كما سيقوم المجلس بوضع السياسات
النهائية في ميزانية النادي للعام
القادم والتي سيتم وضعها على ضوء
المصاريف التقديرية لكلا فريق من
فريقين

كما سيتم بحث ومناقشة استعدادات بعض الفرق للموسم القادم والتعرف على بعض العوائق والمشاكل التي تعرضت لها الفرق طيلة الموسم المنصرم على ضوء التقارير التي ستقدم للمجلس من إدارته هذه الألعاب .. أيضا سيتم

الإمبري تركي بين سلطان

• لجنة الملاحب :

برئاسة سمو الامير خالد بن محمد بن عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود نائب الرئيس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن مشاري بن عبدالعزيز وصفيه ك من :

١ - مندوب من رعاية الشباب - الادارة الهندسية

٢ - مندوب ملعب الملز

٣ - الاستاذ فواز الشفيان

٤ - الاستاذ ابراهيم العمير

٥ - الاستاذ عبدالعزيز العبدان

٦ - الاستاذ ناصر العمار

٧ - الاستاذ احمد الشفيقوي

٨ - الاستاذ عبدالله المالك

٩ - الاستاذ عبدالله العفنان

١٠ - الاستاذ خالد

١١ - الاستاذ سعد سلامة

مهام اللجنة :

١ - التنسيق والتعاون مع اللجنة المالية وإدارة ملعب الملز .

٢ - تنظيم مواعيد التدريب للفرق وتمارين الملاعب بالتنسيق مع ادارة ملعب الملز .

٣ - تجهيز فرق علم الادارة

٤ - اعداد الاعلام الخاصة بالدعوة للفرق الشارعية وعلم السورة بالتنسيق مع ادارة ملعب الملز ..

٥ - اعداد امكان الاحتكام والفنيين

٦ - تجهيز امكان الاحتياطي لكل فريق

٧ - اثناء المباريات

٨ - توفير الاشغال المختصين بجمع الكرات عند خروجها اثناء المباريات بالزى الموحد

٩ - توفير خط تلفوني مباشر بالمقصورة

١٠ - توفير الفريقات للفرق اثناء التمارين

١١ - المهارات



قدم الهلال

متابعتها
٥ - مراقبة التذاكر البيعية في جميع
الاماكن المصدرة
٦ - متابعة كعوب التذاكر الموجودة في
اماكن البيع
٧ - الاشراف على حرق التذاكر عند
الداخلين مباشرة بعد الدخول
٨ - توزيع ومتابعة مشرف الابواب
الرئيسية
٩ - يتم التنسيق بين اللجنة المالية
واللجنة العامة للهيئة العامة

وتجسد الخلق بتفصيل الميثاق ..

السعودية (حمد العليل)

٤ - لتجديد العلاقات العامة والاستراتيجية

برئاسة سمو الأمير فيصل بن عبدالعزيز -
نائب الرئيس سمو الامير تركي بن بنهر

من مهند
وعضوية كل من

١ - عبدالعزيز محمد امين الحلي
٢ - مشعل بن شهيوي
٣ - سعود النقيسي
٤ - فهد بن سلطان الغازي

٥ - سعد الحجابي
٦ - عبدالعزيز عبد الرحمن الزعيبي
٧ - راشد ابوجهر
٨ - عبدالعزيز بن خليل بن سيعان
٩ - سعود بن محمد الحفظاني
١٠ - عبدالله الفرحان

١ - مهام اللجنة :
٢ - استقبال المدعوين بالنمسة الرئيسية
٣ - استقبال الوفود بالعلماء ومرافقتهم أثناء اجتماعهم
٤ - توزيع الدعوات الى كبار الشخصيات في مجال الابتعاث والقيام
٥ - اعداد برنامج لزيارة الفرق المشاركة في البطولة الى معالم مدينة الرياض
٦ - تجهيز الوصالات للوفود القادمة (حافلات - سيارات صغيرة ..)
٧ - الاشراف على اقامة العشاء
٨ - تناول بعض من أعضاء اللجنة
٩ - توزيع بطاقات الاعاشة للوفود
١٠ - اعداد كؤوف

عبدالسلام محمد - الرياض :
يوم الاثنين القادم تنطلق بطولة الاندية لدول مجلس التعاون
الخليجي والتي يستضيفها نادي الهلال .. في الفترة القادمة
وحول الدورة .. واستعدادات الفريق الهلالي .. ولوائحها ..
والجان المشكك تقدم السطور التالية

- ١ - اللجنة العليا المنظمة للوزراء
- ٢ - رئيس اللجنة العليا : سمو الأمير توفيق بن محمد بن عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود
- ٣ - نائب رئيس اللجنة : سمو الأمير عبدالله بن ناصر بن مقرن بن مقرن
- ٤ - رئيس مجلس إدارة الجمعية لكل من :
 - ١ - رئيس اللجنة الاعلامية : صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن سلطان
 - ٢ - رئيس اللجنة المالية : سمو الأمير تركي بن محمد بن عبدالله
 - ٣ - رئيس لجنة العلاقات العامة : الاستاذ الاستاذ فيصل بن يزيد
 - ٤ - رئيس لجنة الملاعب : سمو الأمير خالد بن محمد بن عبدالله
 - ٥ - مندوب اللجنة التنظيمية لبطولة كأس مجلس التعاون الاسلامي امير مملكتنا
 - ٦ - مندوب الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم : الاستاذ عبدالرحمن بن عبدالعزيز العامر
 - ٧ - مندوب ادارة منطقة الرياض
 - ٨ - مندوب ادارة مدينة الرياض
 - ٩ - مندوب الامن العام والشرطة
 - ١٠ - مقرر اللجنة العليا : الاستاذ جاسم المشان
- ٥ - مهام اللجنة :
 - ١ - الاشراف العام على البطولة
 - ٢ - الاشراف ومتابعة جميع أعمال اللجنة
 - ٣ - التنسيق بين اللجان

٢ - اللجنة الاعلامية : برئاسة صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز وحضوره كل من :
١ - نائب رئيس اللجنة الاعلامية : همام الزهران نائب رئيس مجلس الادارة
٢ - مفوض ادارة الاعلام والنشر : د. عائشة العامية لواعبة الخليل

مطلوب

وجوهة كل من

١ - الأستاذ حسام الزهير

٢ - الأستاذ عبدالعزيز العمري

٣ - الأستاذ موان ماميش مستشار مالي

٤ - الأستاذ احمد المقرن

٥ - الأستاذ مشعل البديله - محاسب

رعاية الشباب ..

مهمة اللجنة :

١ - تسهيل مهمة اللجان المالية وتأمين كافة المستلزمات التي تحتاجها اللجان والصرف على البطولة

٢ - الاشراف على دخل المباريات وتصفيته ..

٣ - طبع التذاكر والتكاسم من ختمتها وتعمل محضر بقرعتها حسب كل فئة

٤ - عمل التذاكر وتوزيعها على الاعاكر

٥ - الخصخصة للبيع كما ترى اللجنة مع

٦ -

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

٩٦ -

٩٧ -

٩٨ -

٩٩ -

١٠٠ -

١٠١ -

١٠٢ -

١٠٣ -

١٠٤ -

١٠٥ -

١٠٦ -

١٠٧ -

١٠٨ -

١٠٩ -

١١٠ -

١١١ -

١١٢ -

١١٣ -

١١٤ -

١١٥ -

١١٦ -

١١٧ -

١١٨ -

١١٩ -

١٢٠ -

١٢١ -

١٢٢ -

١٢٣ -

١٢٤ -

١٢٥ -

١٢٦ -

١٢٧ -

١٢٨ -

١٢٩ -

١٣٠ -

١٣١ -

١٣٢ -

١٣٣ -

١٣٤ -

١٣٥ -

١٣٦ -

١٣٧ -

١٣٨ -

١٣٩ -

١٤٠ -

١٤١ -

١٤٢ -

١٤٣ -

١٤٤ -

١٤٥ -

١٤٦ -

١٤٧ -

١٤٨ -

١٤٩ -

١٥٠ -

١٥١ -

١٥٢ -

١٥٣ -

١٥٤ -

١٥٥ -

١٥٦ -

١٥٧ -

١٥٨ -

١٥٩ -

١٦٠ -

١٦١ -

١٦٢ -

١٦٣ -

١٦٤ -

١٦٥ -

١٦٦ -

١٦٧ -

١٦٨ -

١٦٩ -

١٧٠ -

١٧١ -

١٧٢ -

١٧٣ -

١٧٤ -

١٧٥ -

١٧٦ -

١٧٧ -

١٧٨ -

١٧٩ -

١٨٠ -

١٨١ -

١٨٢ -

١٨٣ -

١٨٤ -

١٨٥ -

١٨٦ -

١٨٧ -

١٨٨ -

١٨٩ -

١٩٠ -

١٩١ -

١٩٢ -

١٩٣ -

١٩٤ -

١٩٥ -

١٩٦ -

١٩٧ -

١٩٨ -

١٩٩ -

٢٠٠ -

٢٠١ -

٢٠٢ -

٢٠٣ -

٢٠٤ -

٢٠٥ -

٢٠٦ -

٢٠٧ -

٢٠٨ -

٢٠٩ -

٢١٠ -

٢١١ -

٢١٢ -

٢١٣ -

٢١٤ -

٢١٥ -

٢١٦ -

٢١٧ -

٢١٨ -

٢١٩ -

٢٢٠ -

٢٢١ -

٢٢٢ -

٢٢٣ -

٢٢٤ -

٢٢٥ -

٢٢٦ -

٢٢٧ -

٢٢٨ -

٢٢٩ -

٢٣٠ -

٢٣١ -

٢٣٢ -

٢٣٣ -

٢٣٤ -

٢٣٥ -

٢٣٦ -

٢٣٧ -

٢٣٨ -

٢٣٩ -

٢٤٠ -

٢٤١ -

٢٤٢ -

٢٤٣ -

٢٤٤ -

٢٤٥ -

٢٤٦ -

٢٤٧ -

٢٤٨ -

٢٤٩ -

٢٥٠ -

٢٥١ -

٢٥٢ -

٢٥٣ -

٢٥٤ -

٢٥٥ -

٢٥٦ -

٢٥٧ -

٢٥٨ -

٢٥٩ -

٢٦٠ -

٢٦١ -

٢٦٢ -

٢٦٣ -

٢٦٤ -

٢٦٥ -

٢٦٦ -

٢٦٧ -

٢٦٨ -

٢٦٩ -

٢٧٠ -

٢٧١ -

٢٧٢ -

٢٧٣ -

٢٧٤ -

٢٧٥ -

٢٧٦ -

٢٧٧ -

٢٧٨ -

٢٧٩ -

٢٨٠ -

٢٨١ -

٢٨٢ -

٢٨٣ -

٢٨٤ -

٢٨٥ -

٢٨٦ -

٢٨٧ -

٢٨٨ -

٢٨٩ -

٢٩٠ -

٢٩١ -

٢٩٢ -

٢٩٣ -

٢٩٤ -

٢٩٥ -

٢٩٦ -

٢٩٧ -

٢٩٨ -

٢٩٩ -

٣٠٠ -

٣٠١ -

٣٠٢ -

٣٠٣ -

٣٠٤ -

٣٠٥ -

٣٠٦ -

٣٠٧ -

٣٠٨ -

٣٠٩ -

٣١٠ -

٣١١ -

٣١٢ -

٣١٣ -

٣١٤ -

٣١٥ -

٣١٦ -

٣١٧ -

٣١٨ -

٣١٩ -

٣٢٠ -

٣٢١ -

٣٢٢ -

٣٢٣ -

٣٢٤ -

٣٢٥ -

٣٢٦ -

٣٢٧ -

٣٢٨ -

٣٢٩ -

٣٣٠ -

٣٣١ -

٣٣٢ -

٣٣٣ -

٣٣٤ -

٣٣٥ -

٣٣٦ -

٣٣٧ -

٣٣٨ -

٣٣٩ -

٣٤٠ -

٣٤١ -

٣٤٢ -

٣٤٣ -

٣٤٤ -

وجهة نظر .. تقول :

- * مطلوب المحافظة على خليل الزياتي .. الرمز والمدرب الوطني
- * تدريب المنتخبات يختلف عن تدريب الاندية ..
- * ماذا صنع كارلوس البرتو في مباراة الامارات مع قطر ..
- * الكويتيين تعاطفوا مع مدربيهم الوطني كما تعاطفوا لاعبيها من قبل ..

● لإزال ناحس النهضة يتخبط في الديون .. وموظفوه بلا رواتب
● انصاره يصرخون .. هل من منقذ لنادينا قبل السقوط ؟



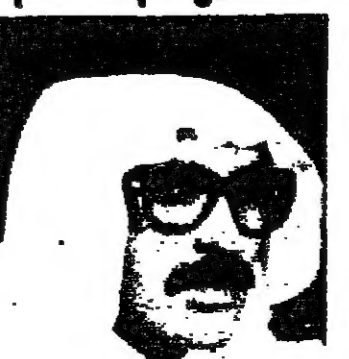
قدم النهضة

الصغير والكبير .. ولا تسلموا الرجل
 وفقه حقاقتي .. ولا تسلموه القليل من
 راحته التي لم يهتأ بها منذ توليته
 الرئاسة الشرفية بالثبات .. إلا أننا
 لاثباتنا نعلق على الكثير من أصالة
 وقوم بدورهم قبل الخصلة .. قال هؤلاء
 نقول : أن يا منصور .. قد عمل
 المستحيل .. وقدم الكثير لهذا
 الذي وهبته لمصلحة .. وشاهداه

عبدالله الضمراني - « الدمام » :
 لازال نأدى النخبة يعيش حالة من
 انعدام التوازن .. ورغم الانتفاضة التي
 حدثت مؤخرا بقيادة ربيع سفينة
 ورئيسه الفخري معالي الأستاذ فيصل
 الشويل .. وكان من نتائجه تهمة
 الوضع المزمن .. الذي اعقب تقديم
 الاستقالات التي قدمها أعضاء مجلس
 الادارة القديمة بالجملة .. تربس على
 ذلك عقد اجتماع طارئ دعا اليه
 معالي الأستاذ الشويل .. وضعت خلاله
 بعض النقاط على حروفها .. واختير
 وقتها الرئيس حمد الحيدري .. نائب
 الرئيس السابق « المستأجر » ليقوم
 برئاسة النادي والتسييس بشأن الاعداد
 الجمعية العمومية لتكوين لجنة
 الاعضاء .. وكان ان طرحت وقتها
 بعض الاسماء .. وكان ذلك مجرد
 اقتراحات واجتهادات وكان ان الوضع
 لازال .. في حالة لا ترضى .. نظرا للواقع
 المائي .. الذي يعيشه النادي الذي يفرق
 بين يوم وآخر والذين الخارجة
 والداخلية .. وكان ان الوضع سيستمر على
 هذا الحال والذين يستصغف على

□. راشد المطهر :

معسكر لفرق القدم ومباريات ودية استعدادا للموسم القادم



راشد المطهر

صالح الفهد - حلال :
سافر جهاز التدريب ينادي
الطائي المكون من المدرب
ومساعده .. وأخصائي العلاج
الطبيعي .. البرازيلي الجنسية .. إلى
البرازيل .. معهم .. الفادى
أجازتهم لمدة (٤٥ يوما)
ذكر ذلك لـ .. عكاظ .. رئيس
مجلس إدارة نادى الطائي الاستاذ
راشد حمود المطير ..
وقال انهم سوف يعمدون بانين
الله في منتصف شهر رمضان
للاشرف على الدورية الوضائعية
لتر اعتاد الزامه .. اقتنعوا كل

كاميرا

العدد الثاني

١٠ دول ساعة فيديو رياضية

مع نماذج

نموذج لنمط الحياة والنشر

مجموعات

على دود

مع نماذج

نموذج لنمط الحياة والنشر

مجموعات

على دود

كوبون المسابقة

مقابل كل شخص

مع نماذج

نموذج لنمط الحياة والنشر

مجموعات

على دود

كوبون المسابقة

مقابل كل شخص

مع نماذج

نموذج لنمط الحياة والنشر

مجموعات

على دود

كوبون المسابقة

مقابل كل شخص

